



THÉÂTRE
 LIBERTÉ
 TOULON

Hors les murs
 Toulon centre-ville
 du 8 au 30 juin

gratuit

* Girist

THÉÂTRE LIBERTÉ — PLACE DE LA LIBERTÉ 83000 TOULON • 04 98 00 56 76 • WWW.THEATRE-LIBERTE.FR • #TLIB

ÉDITO

Le Théâtre Liberté propose tout au long du mois de juin, une programmation en plein air et gratuite dans le centre-ville de Toulon, dont le point d'ancrage est la Méditerranée.

Le début de ces festivités sera marqué par le lancement de notre 5^e saison sur la place de la Liberté le lundi 8 juin, et la clôture par la projection d'un film en plein air suivie d'un concert le mardi 30 juin.

La programmation s'articule autour de deux rendez-vous hebdomadaires : du cinéma en plein air les mardis 9, 16, 23 et 30 juin et des concerts les jeudis 11, 18 et 25 juin. Dès 19h, vous pourrez profiter de la pelouse et des chaises longues pour un apéro, un pique-nique ou un moment de convivialité en famille ou entre amis... Deux spectacles de rue sont aussi au programme en journée.

Chaque fois, sur une nouvelle place du centre historique, ces propositions artistiques permettront aux Toulonnais de se retrouver, d'échanger mais aussi de redécouvrir leur si jolie ville sous un nouveau jour...

PROGRAMME

lundi 8 juin à 19h | Place de la Liberté

Lancement de la saison 2015-2016

suivi d'un set musical avec
DJ Zé Mateo (Chinese Man)

mardi 9 juin à 21h30 | Place Puget

Vengo*

Cinéma
Film de Tony Gatlif, 2000 (1h30)

jeudi 11 juin à 20h | Place du Pavé d'amour

Lusofonia

Concert
Musiques du monde (Portugal / Brésil)

mardi 16 juin à 21h30 | Place Puget

Les Monstres*

Cinéma
Film de Dino Risi, 1963 (1h55)

jeudi 18 juin à 20h | Place Puget

Guappcartó

Concert
Musique tzigane et traditionnelle (Italie)

samedi 20 juin à 11h30 / 13h / 14h30 / 16h |

Place Victor Hugo

Forget - Claire Nouveau

Cirque

mardi 23 juin à 21h30 | Place Louis Blanc

La Visite de la fanfare*

Cinéma
Film d'Eran Kolirin, 2007 (1h27)

mercredi 24 juin de 16h à 17h30

Pipototal

Déambulation de la Place de la Liberté à la
Place Louis Blanc

jeudi 25 juin à 20h | Place du Mûrier

Diana Saliceti

Concert
Musique traditionnelle (Corse)

Soirée de clôture

mardi 30 juin | Port - Mairie d'honneur
21h30

Né quelque part*

Cinéma
Film de Mohamed Hamidi, 2013 (1h27)
23h

DJ Click

Concert
Musique du monde / Électro
*Soirée en hommage à Rémy Kolpa Kopoul,
décédé le dimanche 3 mai 2015.*

juin | Rue Aléazard

Portraits de rue

Exposition par le photographe
Mimoun Rifain produite par le Café Culture,
association Cultures et Communication

* Tous les films sont projetés en version
originale et sous-titrés en français.

Annulation en cas de vent fort ou de pluie.
Renseignements www.theatre-liberte.fr

LANCEMENT DE LA SAISON 2015/2016



L'équipe du Liberté est heureuse de vous inviter le lundi 8 juin à 19h sur la Place de la Liberté

Les frères Berling et Pascale Boeglin-Rodier auront le plaisir de vous dévoiler la saison 2015/2016

La présentation sera suivie d'un set musical et d'un rafraîchissement

DJ Zé Mateo (Chinese Man)

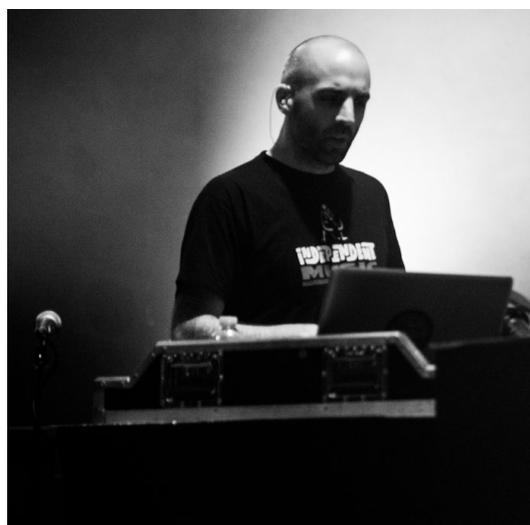
DJ ZÉ MATEO

Cet ancien chef d'une Favela de Sao Paulo a vu un jour son rêve se briser lorsqu'il fut démis de ses fonctions, après avoir remué trop furieusement son booty shake sur la Lambada (comble du ridicule pour un gangstaou respectéou).

C'est alors qu'il touchait le fond, animant des soirées dans des supermarchés miteux à Bourg-en-Bresse, qu'il croise le chemin du Chinese Man et que celui-ci lui dit : « *Pull up moi ça gamin, va chercher le Falao qui est au fond de toi...* » !

Frappé par cette remarque, « Zé » comme on le nomme, troque aussitôt ses platines CD Gemini toutes pourries contre de belles MK2 toutes neuves et n'a de cesse de suivre depuis les pas du vénérable Chinese Man.

Désormais, Zé Mateo est beau comme un soleil, il a stoppé tout business et voue sa vie à la musique, marchant en tongs, jouant au foot, buvant du Schweppes Lemon et mangeant des Prince de Lu en souriant à la vie !



CINÉMA EN PLEIN AIR

VENGO

Film de Tony Gatlif, 2000 (1h30)
Avec Orestes Villasán Rodríguez,
Antonio Canales, Bobote

mardi 9 juin à 21h30 | Place Puget

Depuis la mort de sa fille, Caco, un chef de clan andalou a reporté toute son affection sur Diego, son neveu handicapé, un jeune homme vif et drôle. Au fil des nuits chaudes et arrosées, rythmées par les sons du flamenco et des musiques traditionnelles andalouses, peuplées de danseuses, de veuves toujours en prière et de demi-mafieux, il apparaît que la famille de Caco a une dette de sang envers le clan rival, les Caravaca.

Soleil vertical, chaleur et poussière, familles, fiestas et danses endiablées... Tony Gatlif parle et filme le Sud en musique, personnage à part entière de l'histoire qu'il raconte. Les feux de la musique traditionnelle andalouse rythment une histoire d'honneur, de vengeance et de deuil impossible.

Sélection officielle du Festival de Venise 2000



LES MONSTRES

Film de Dino Risi, 1963 (1h55)
Avec Vittorio Gassman et Ugo Tognazzi

mardi 16 juin à 21h30 | Place Puget

Un des films les plus drôles de l'histoire du cinéma. Sous la forme de vingt sketches, *Les Monstres* met en scène les petites monstruosité quotidiennes, les mesquineries et mensonges des stéréotypes italiens des années 1960.

Véritable chef-d'œuvre de la comédie italienne, *Les Monstres* illustre le regard implacable que porte Dino Risi sur ses contemporains. Avec une maîtrise de la satire rarement égalée, le réalisateur croque tous les monstres : les petits, ceux que l'on rencontre dans la vie de tous les jours. Ugo Tognazzi et Vittorio Gassman livrent ici une prestation éblouissante et démontrent leur talent de caméléon et surtout, d'acteurs emblématiques de l'époque.



LA VISITE DE LA FANFARE

Film d'Eran Kolirin, 2007 (1h27)

Avec Sasson Gabai, Ronit Elkabetz, Saleh Bakri

mardi 23 juin à 21h30 | Place Louis Blanc

Une petite fanfare de la police égyptienne est invitée à jouer lors de la cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe en Israël. Malheureusement, personne ne vient les accueillir à l'aéroport. Ils décident de se débrouiller seuls et se retrouvent au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde...

Premier long-métrage d'Eran Kolirin, *La Visite de la fanfare* invite à un humanisme du quotidien, incarné à merveille par Ronit Elkabetz, magnifique, douloureuse et sensuelle, et Sasson Gabai, le chef de la fanfare, époustouflant. Ce film offre une tribune de choix à l'intelligence du regard critique du réalisateur. Poétique et drôle, grave et tendre, *La Visite de la fanfare* combine exigence artistique et ambition populaire.

Présenté dans la sélection Un certain regard du Festival de Cannes 2007



NÉ QUELQUE PART

Film de Mohamed Hamidi, 2013 (1h27)

Avec Tewfik Jallab et Jamel Debbouze

mardi 30 juin à 21h30 | Port - Mairie d'honneur

Farid, jeune français de 26 ans dont les parents sont originaires d'Algérie, doit retourner dans le village de son père pour régler un problème administratif. D'abord fermé à un monde qu'il ne connaît pas, ce voyage va chambouler l'image qu'il s'était faite de sa famille et l'amener à porter un nouveau regard sur sa propre identité.

Mohamed Hamidi s'est inspiré de sa propre histoire pour réaliser ce film. Il est en effet retourné dans le village natal de son père et s'est questionné sur le tournant qu'aurait pu prendre sa vie s'il était né en Algérie. Djamel Debbouze et Tewfik Jallab portent avec brio et justesse cette histoire aux airs de comédie sociale.



CONCERTS EN PLEIN AIR

LUSOFONIA

Musiques du monde (Portugal / Brésil)

jeudi 11 juin à 20h | Place du Pavé d'amour

Maria Teresa c'est d'abord une voix. Une voix exprimant avec l'élégance d'une mélancolie à peine perceptible, l'évidente limpidité des émotions les plus simples. Enfant de l'exil – ses parents durent quitter le Portugal pour s'installer à Paris – compagne du déracinement – depuis sa rencontre avec le guitariste brésilien Toninho do Carmo - fille de toutes les chansons d'expression populaire, le répertoire de Maria Teresa témoigne du regard bienveillant qu'elle porte notamment aux éclats du Fado et à la gaieté du Vira nord portugais. Le timbre de sa voix chaleureux et clair, d'une douceur sereine teintée de gravité pénètre au plus profond des âmes les plus rétives.

« *Maria Teresa et les musiciens qui l'entourent me rendent jaloux, agréablement, profondément jaloux, Dans cette musique sont réunis la sensibilité et la musicalité de la voix, le talent des instrumentistes, la limpidité et l'équilibre des arrangements, la diversité harmonieuse des compositions pour nous emmener dans une longue promenade vers un monde lusophone, chargé des plus belles émotions.* » Georges Moustaki



GUAPPECARTÓ

Musique tzigane et traditionnelle (Italie)

jeudi 18 juin à 20h | Place Puget

Guappecartó est un quintet de musiciens italiens à l'univers sensible et puissant. Né dans les rues et les cafés concerts d'Italie il y a presque 10 ans, le groupe s'est consacré aux musiques tziganes et traditionnelles du Sud de l'Italie avant de composer son propre répertoire, ouvert et nourri aux musicalités méditerranéennes.

Un violon, un accordéon, une guitare, une contrebasse, des percussions. Les Guappecartó jouent comme ils vivent, avec cette spontanéité, cette générosité, cette classe italienne, un côté cabaret-punk d'un autre temps que Fellini aurait pu filmer. De l'Italie, ils conservent les racines, une présence, un cachet certain. De la culture tzigane, ils empruntent la fougue, une forme d'affrontement avec la vie, une mouvance sans frontière. De cette façon, la musique de Guappecartó ouvre indéniablement les imaginaires et les boîtes à histoires...

Sur une proposition de Sylvain Besse de la SMAC Tandem.



DIANA SALICETI

Musique traditionnelle (Corse)

jeudi 25 juin à 20h | Place du Mûrier

Accompagnée par quatre musiciens, Nano à l'accordéon, Martial Paoli au piano, Stéphane Albertini à la guitare et à la mandoline, Nicolas Torracinta à la guitare folk et électrique, Diana Saliceti choisit la langue corse pour chanter des mélodies méditerranéennes, entre musiques traditionnelles corse et fado.

Originaire des deux régions de la Castagniccia et du Taravo, c'est là qu'elle puise son inspiration. Enfant, son père lui apprend la langue et lui transmet sa passion pour la musique. La chanteuse intègre ensuite diverses formations puis fonde l'Altagna, un groupe féminin polyphonique. Plus tard, elle rejoint le groupe Dopu Cena, basé également sur le chant à plusieurs voix (cette fois mixtes). Aux côtés de cette formation, elle participe en 2012 à l'Eurovision des langues minoritaires pour représenter la Corse, où elle ira jusqu'en finale.



DJ CLICK

Musiques du monde / Électro (France)

mardi 30 juin à 23h | Port - Mairie d'honneur

Véritable tête de pont dans le métissage musical, producteur sur son label No Fridge, DJ Click s'est depuis longtemps fait le complice des projets les plus bouillants : avec l'extravertie Rona Hartner pour les cultures tziganes comme avec les marocains Gnawa Njoum d'Essaouira, ou encore dans son collectif électro-jazz UHT°, en attendant ses mixes brésiliens de Zuko 103, DJ Dolorès ou africanistes avec Issa Bagayogo. Click en explorateur alchimiste, invente un nouveau genre digital folk, produit une musique sans visa, met de l'urbain dans le rural et du vivant dans la mécanique électronique.

Cette soirée est un hommage à Rémy Kolpa Kopoul, décédé le dimanche 3 mai 2015.



THÉÂTRE DE RUE

FORGET - CLAIRE NOUVEAU

Cirque

samedi 20 juin à 11h30/13h/14h30/16h |
Place Victor Hugo

Le travail de Claire Nouveau sur la corde est un voyage dans l'instant présent, une danse verticale en apesanteur. Pour *Le Liberté hors les murs* elle propose plusieurs performances, accompagnée par le musicien Florent Matéo.

Suspendre le temps.

Suspendue.

Vos regards.

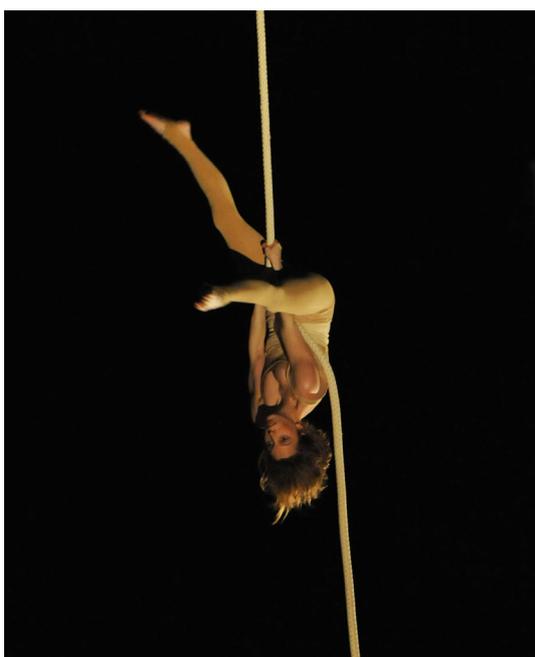
Le son qui m'entoure.

L'air.

Défier les lois de la gravité.

Entre équilibre et déséquilibre.

Le Liberté à découvert Claire Nouveau dans le magnifique spectacle Petits contes d'amour et d'obscurité de Lazare programmé cette saison.



PIPOTOTAL

Déambulation de la Place de la Liberté
à la Place Louis Blanc

mercredi 24 juin de 16h à 17h30

« *Poésie acrobatique sur allégories mécaniques naïves* », Pipototal est une compagnie qui met en scène des machineries manipulées par des circassiens, des comédiens et des musiciens. Sur des rythmes musicaux entêtants et festifs, cette déambulation plonge le public dans le rêve et la magie en mêlant l'homme et la machine, la musique et les acrobaties, la poésie et l'onirisme.

La compagnie Pipototal a été fondée en 1989 par Philippe Geffroy, artiste pluridisciplinaire et créateur de machineries de spectacle. L'activité de la compagnie est principalement orientée sur les arts de la rue et s'emploie à développer un art cinétique.



EXPOSITION

PORTRAITS DE RUE

Exposition par le photographe Mimoun Rifain produite par Le Café Culture, association Cultures et Communication

juin | Rue Alézard

Portraits de rue, c'est de l'art urbain, une exposition à l'échelle d'une rue, dans le centre ancien de Toulon. Ce sont des habitants du centre ville, une multiplicité de vies qui se croisent au hasard d'une rue, dans un café, en allant au marché. C'est l'occasion pour tous les Toulonnais, amoureux de leur ville, de porter leur regard au-delà, de voir une rue sous un jour différent, de voir une personne dans ce qu'elle a de plus humain.

Des portraits photographiques des habitants du centre-ville de Toulon seront affichés sur les murs de la rue Alézard, du cours Lafayette à la rue Baudin.

Le projet sera évolutif et participatif. Au fil des jours, pourront apparaître des interventions de couleurs à la peinture sur les tirages photographiques. Seront mis en place des ateliers de réflexion et de préparation sur la nature de l'intervention plastique afin de mettre en valeur le sujet. Les personnes qui le souhaitent pourront participer à ces créations au Café Culture.

LE CAFÉ CULTURE

Le Café Culture, sous l'égide de l'association Cultures et Communication, est un café culturel associatif situé dans le centre ancien de Toulon. Ouvert à tous, il offre un large choix d'activités culturelles, telles que cafés lecture, conférences, conversations en langues étrangères, concerts, ateliers d'écriture, de dessin, de vidéo, de chant et de théâtre. Son cadre convivial favorise la rencontre et l'échange entre des personnes de tous horizons.



CONTACT THÉÂTRE LIBERTÉ

COMMUNICATION / PRESSE

Betty Le Mellay

Responsable de la communication

betty.lemellay@theatreliberte.fr

04 98 07 01 10